

# Párisban ezer, Budán, Bécs és Berlinben száz előadást ért világhírű látványosság itt először. Több vendég és szerződött tag fellepte.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Vasárnap 1865. Április 30 kán.

M Á S O D S Z O R

A Z

## ÖRDÖG PILULÁI.



Nagy bohóság, rendkívüli díszlet, gépezet, tünemények, ének, táncz, csoportozatok 24 képlettel 3 felvonásban Lolone Anicet, Bourgeois és Laurent után francziából Tarnai Zenéjét irták: Offenbach Groot Chéri és Amede Artus, hangszerelték: Jakobi karnagy és Simacsek karmester.

A színpad a gépezetekhez Pummer hazai gépész vezetése mellett szereltetett fel. — Az utolsó felvonás végjelenetének nagyszerű új díszítménye a legnagyobb fénynyelv állittatik ki. — A tánczokat Krecsányi Sarolta k. a. tanította be.

A darabban előforduló 36 csodás tünemény a párisi porte St. Martin színház mintái után készült.

A darabot a párisi és budai színpad után szabadon jellemezte **Szigeti József**, a pesti nemzeti színház rendes tagja.

A gépezeteket a párisi gépezetek után híven a hazai színpadokra alkalmazta és személyesen vezeti **Pummer Károly**, hazai szabadalmazott színházi gépész és a budai népszínház volt első fődiszimestere.

A színpadi gyakorlatokat és némaképeket vezényli **Szigeti Imre**.

Az asztalos munkákat készítette és személyesen igazgatja **Kunkel Antal**, a budai népszínház volt első műasztalos.

A cselekvő jelenetek cassirozásait készítették **Szigetközi Zsigmond** és **Ujhelyi Jenő**.

A végjelenet nagyszerű cassirozásai **Szigeti József** felügyelete alatt a pesti nemzeti színház főcassirozója által Pesten készítettek.

A darabhoz 55 új jelmez a párisból hozatott minták alapján **Szigeti Imre** felügyelete alatt készítették.

A végső csoportozat tündéri nagy jelenetére 60 darab fényes jelmez és kellék **Szigeti József** saját eszménye és utmutatása után Pesten állittatott ki.

A festések a párisi minták után **Szigetközi Zsigmond** által eszközöltettek, — az apróbb kellékeket festette **Bajor**.

### S z e m é l y z e t:

Albert, ifjú francia festő —	Némethy Irma.	Marcellini, Seringuinos szolgája —	Ujhelyi Mari.	1.) —	Timárné.
Magloire, inasa —	Bokody.	Korcsmáros —	Kovács József.	2.) —	Bokodiné.
Soltinez, spanyol hidalgó —	F. Vilmos.	1.) pincér —	Kiss.	3.) —	Pajor Nina.
Seringuinos, gyógyszerész —	Foltényi.	2.) —	Nagy.	4.) diák —	Körösy Ilka.
Babilas, gyógyszerész inas —	Vizvári.	1.) hordár —	Marosi.	5.) —	Völgyi Berta.
Rodriguez, az alguazil vezére —	Zöldy.	2.) —	Horváth.	6.) —	Vári Ida.
Isabella, Seringuinos leánya —	Bánhidi Emilia.	1.) —	Mezei.	7.) —	Gyulai Emma.
Bohóság istennője —	Krecsányi Sarolta.	2.) alguazil —	Gömöri.	8.) —	Budai Adél.
Sára, boszorkány —	Fehérváriné.	3.) —	Szakál.	1.) kis —	F. Tóni.
Polgár —	Chován.	Korcsmárosnő —	Chováné.	2.) gnom —	D. Jani.
Bigaró, borbély —	Visegrádi	Kis korcsmárosné —	T. J.		

Vásárlók, inasok, nép, diákok, columbiák, Amороk, boszorkányok, urasok, lakodalmos nép, vasuti gépészek, bohóság alatt valói, Bachusok és Bachusnők.

Végül:

## Nagyszerű Bachanalia.

60 egyén által előadva, színes fényekkel világítva.

Záradékol:

## Szilaj Bachanalia táncz.

Betanította **Krecsányi Sarolta** k. a. a budai népszínház volt első rendű tagja, és az aradi színház első operaténkesnője.

Az ördög pilulák előadásai után a színi idény befejeztetik.

Az egészet rendezi **Szigeti Imre** a pécsi és fehérvári színházak igazgatója, ki is tetemes költséggel kiállittatá, és minden kellék, díszlet, öltözék gépezet és kiállittással Pécsről nagy költséggel ide szállittatá.

Bementi díj: Páholy 6 frt. Támlásszék 2 frt. Zártszék 1 frt. 50 kr. Földszint 1 frt. Emeleti zártszék 3 frt. Emeleti bemenet 60 kr. Karzat 40 kr.

Jegyek előre rendelhetők és válthatók naponként a három előadásra a színházi pénztárnál.

Kezdeté 7 és fél, vége 10 órakor.

Páholyok Vasárnap és Hétfőre előre jegyezhetők.

Holnap harmadszor: